

Production efficace des notes de cours

LES NOTES DE COURS; CES OUTILS INDISPENSABLES

- Faire vos lectures suggérées avant d'être en classe; vos notes de cours seront nécessairement *deux fois plus efficaces!*
- Noter les idées principales, les articulations essentielles, les tableaux les plus importants.
- Noter d'une façon spéciale, *les concepts* sur lesquels vous voulez revenir.
- *Aérer vos notes*, ça favorise la relecture.
- Utiliser des *symboles et abréviations*; la prise de notes n'est pas une dictée!



En voici des exemples :

%	Pourcentage ou probabilité	>	Plus grand	tjs	Toujours
=	Égale à	<	Plus petit	°	Degré
≈	Environ ou à peu près	fct	En fonction de	#	Numéro
!	Bonne idée	F	Femme	M	Merde, je n'ai pas étudié
?	Manque d'information	H	Homme	p/r	Par rapport à
\$	Argent, dollar, monnaie	C	Consommation	\hat{m}	Même

- Se poser les questions essentielles :
 - **Qui** : fait porter l'attention sur les auteurs;
 - **Quoi** : met l'attention sur l'idée principale;
 - **Quand** : donne la séquence des éléments;
 - **Où** : met l'attention sur les rapports de localisation;
 - **Comment** : permet de s'arrêter aux liens;
 - **Pourquoi** : clarifie la raison d'être des faits et des informations.
- Ajouter des annotations tout de suite après le cours, pendant que la matière est encore fraîche; vos notes seront *trois fois plus efficaces!*
- Se rappeler qu'une bonne méthode de prise de notes s'acquiert avec le temps et de la pratique!

LA PRISE DE NOTES C'EST COMME LA LISTE D'ÉPICERIE, SI ON NE L'A PAS, ON OUBLIE LE PRINCIPAL.

RÉSEAUX DE CONCEPTS

- Représenter de façon structurée, un certain nombre d'idées reliées entre elles pour permettre une saisie simultanée et complète de tous les éléments d'un texte.
- Réaliser les étapes d'un réseau de concepts suivantes :
 1. Écrire les termes représentant les concepts importants;
 2. Découper les concepts et essayer de les agencer selon un principe d'association;
 3. Indiquer les principaux liens entre les concepts à l'aide de flèches.

AVEC UN RÉSEAU DE CONCEPT, TU AS DANS UNE PAGE L'ESSENTIEL D'UN CHAPITRE OU D'UN COURS.