

## ÉMIE RIOUX-ROUSSEL

Enseignante de piano instrument second et de combo et accompagnatrice



Native de la Rive-Sud de Montréal et rimouskoise d'adoption, Émie Rioux-Roussel découvre l'univers fascinant de la musique grâce à ses parents eux-mêmes musiciens et chanteurs. Elle débute l'apprentissage du piano classique à 5 ans et poursuivra jusqu'à l'âge de 13 ans.

Après un arrêt complet de deux ans, elle décide d'écouter son instinct et son goût de l'improvisation pour entreprendre l'étude du jazz avec son père, Martin Roussel, lui-même pianiste jazz. Il sera son mentor jusqu'à son entrée au Cégep de St-Laurent, sous la tutelle de Mme Lorraine Desmarais. Elle complète son DEC en piano interprétation jazz et obtient une bourse de « Très grande distinction » décernée par l'institution.

En 2008, Émie fait son entrée à l'Université de Montréal en interprétation piano jazz avec M. Luc Beaugrand et y complète son baccalauréat en mai 2011. Depuis la fin de ses études, elle est enseignante et accompagnatrice au Programme Jazz-pop du Cégep de Rimouski.

Émie a eu la chance de partager la scène avec plusieurs musiciens jazz canadiens de renom tels que Terry Clarke, Mike Gauthier, Éric Lagacé, Dave Watts et Norman Lachapelle. Elle a aussi eu l'occasion de jouer avec le saxophoniste Yannick Rieu et la chanteuse Elizabeth Shepherd lors d'un spectacle présenté au 35<sup>e</sup> Festival international de Jazz de Montréal, capté par Radio-Canada et diffusé sur les ondes d' **Ici Musique**.

Du côté de la scène pop, elle a accompagné des artistes tels que Bruno Pelletier, Carollane D'Astous Paquet, Marc Angers et Stéphanie Bédard. En juin 2014, Emie a été pianiste invitée pour une édition de l'émission de télévision « Pénélope Mcquade » à Radio-Canada. Elle fonde en 2010 le Emie R Roussel Trio avec lequel elle enregistre la même année, un premier album intitulé Temps Inégal. En 2013, TRANSIT, le deuxième album du Émie R Roussel trio voit le jour. Celui-ci regroupe Nicolas Bédard à la contrebasse, Dominic Cloutier à la batterie ainsi que le Quatuor St-Germain et la percussionniste Julie Quimper.

Depuis sa sortie en juin 2013, TRANSIT accumule de nombreuses critiques positives et décroche la **3<sup>e</sup> place dans le top 5 des albums jazz de l'année** par [sortiesJAZZnights.com](http://sortiesJAZZnights.com) en plus de remporter le prix de Disque Jazz de l'année aux **Prix Opus 2013-14**.

Lors de sa participation en 2013 au **Grand Prix de Jazz TD du Festival International de Jazz de Montréal**, le trio obtient une **Mention spéciale du jury** qui lui permet d'assurer la première partie du spectacle de la chanteuse américaine **Stacey Kent** au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts l'année suivante. L'ensemble a également remporté le **Prix Coup de coeur** du public 2013 au **Festi Jazz international de Rimouski**.

En mai 2014, Émie R Roussel a été nommée **Révélation Radio-Canada jazz 2014-15**. En plus d'avoir présenté des concerts au Québec et dans l'Ouest canadien en 2014, le Émie R Roussel trio a aussi eu la chance de donner plusieurs spectacles en Australie et en Nouvelle-Zélande. Lors de cette tournée, le groupe s'est produit au **Melbourne Women's International Jazz Festival** et dans les villes de Sydney, Brisbane, Auckland et Wellington. L'année 2015 est marquée par la sortie d'un troisième album intitulé Quantum et une tournée en Europe.