



## Arts, lettres et communication

# Langues

500.AL

Le programme **Arts, lettres et communication - Langues** offre une ouverture privilégiée sur le monde. L'étudiante ou l'étudiant approfondit sa connaissance de l'anglais, s'initie à la linguistique et à la traduction et apprend une troisième langue : l'espagnol ou l'allemand. La facilité à communiquer autant à l'oral qu'à l'écrit en trois langues permet à l'étudiante ou à l'étudiant d'évoluer aisément dans une multitude de programmes universitaires et de milieux professionnels.

La formation en Arts, lettres et communication favorise le développement d'une riche culture générale ainsi que d'une capacité d'analyse et de réflexion qui lui permettent de bien performer dans le programme universitaire de son choix.

Préalable

DES

Tes qualités et  
tes aptitudes

- ◆ Aptitude pour la communication
- ◆ Capacité d'analyse
- ◆ Minutie
- ◆ Ouvert aux autres et sur le monde
- ◆ Rigueur

### ! *Ce qui nous démarque*

Vivre les arts, la création, les communications.

Approfondir ses compétences linguistiques dans une troisième langue.

## Cégep de Rimouski

**Conseillère en information scolaire**

Nancy Lévesque

information.scolaire@cegep-rimouski.qc.ca

418 723-1880, poste 2158

**Coordonnatrice du programme**

Jennifer Caylor

dep.langues@cegep-rimouski.qc.ca

418 723-1880, poste 2480

Rimouski



Le contact avec l'international et d'autres cultures.

Les laboratoires à la fine pointe de la technologie qui favorisent les apprentissages autonomes tout en permettant une **interaction dynamique** entre les étudiantes et les étudiants et le personnel enseignant.



## L'option Langues, c'est :

- Apprendre une troisième langue : l'espagnol ou l'allemand
- Approfondir ses connaissances en anglais
- S'initier à la linguistique et à la traduction
- S'ouvrir aux cultures du monde
- Enrichir sa culture générale
- Comprendre des enjeux contemporains dans le domaine de la linguistique et dans d'autres domaines artistiques et culturels
- Participer aux activités d'apprentissage interactives en anglais, en espagnol et en allemand dans nos deux laboratoires de langues ultramodernes
- Développer un portfolio qui démontre des compétences acquises tout au long du programme
- Participer aux événements culturels, aux conférences et à un voyage de fin d'études
- Évoluer dans une ambiance à la fois rigoureuse et conviviale

## Perspectives d'avenir

La majorité de nos étudiantes et étudiants se dirige vers des programmes tels que :

- Communication
- Création littéraire
- Enseignement des langues
- Études allemandes
- Études anglaises
- Études espagnoles
- Études françaises
- Gestion du tourisme et d'hôtellerie
- Journalisme
- Linguistique
- Relations internationales
- Relations publiques
- Traduction

## Allemand 500.LA Trimestres de formation

### 1

La communication en Sciences humaines et Arts et lettres	2-2-2
Philosophie et rationalité	3-1-3
Exploration en Arts, lettres et communication	1-2-3
Héritage littéraire	2-1-3
Cinéma et société	2-1-3
Linguistique 1 : Phonétique	2-1-3
Allemand I	2-1-3

### 2

Activité physique et santé	0-2-1
L'être humain	3-0-3
Écriture et littérature	2-2-3
Anglais A	2-1-3
Héritage artistique	2-1-3
Héritage linguistique	2-1-3
Allemand II	2-1-3

### 3

Activité physique et efficacité	0-2-1
Littérature et imaginaire	3-1-3
Anglais B	3-0-3
Cours complémentaire C-1	2-1-3
Critique des médias	2-1-3
Littérature et civilisations anglaises	2-2-2
Allemand III	2-1-3

### 4

Activité physique et autonomie	1-1-1
Éthique appliquée au domaine des sciences humaines et des arts	2-1-3
Littérature québécoise	3-1-4
Cours complémentaire C-2	2-1-3
Activité d'intégration	1-2-3
Cultures contemporaines	2-1-3
Linguistique II : Traduction	2-2-2
Allemand IV	2-1-3

## Espagnol 500.LE Trimestres de formation

### 1

La communication en Sciences humaines et Arts et lettres	2-2-2
Philosophie et rationalité	3-1-3
Exploration en Arts, lettres et communication	1-2-3
Héritage littéraire	2-1-3
Cinéma et société	2-1-3
Linguistique 1 : Phonétique	2-1-3
Espagnol I	2-1-3

### 2

Activité physique et santé	0-2-1
L'être humain	3-0-3
Écriture et littérature	2-2-3
Anglais A	2-1-3
Héritage artistique	2-1-3
Héritage linguistique	2-1-3
Espagnol II	2-1-3

### 3

Activité physique et efficacité	0-2-1
Littérature et imaginaire	3-1-3
Anglais B	3-0-3
Cours complémentaire C-1	2-1-3
Critique des médias	2-1-3
Littérature et civilisations anglaises	2-2-2
Espagnol III	2-1-3

### 4

Activité physique et autonomie	1-1-1
Éthique appliquée au domaine des sciences humaines et des arts	2-1-3
Littérature québécoise	3-1-4
Cours complémentaire C-2	2-1-3
Activité d'intégration	1-2-3
Cultures contemporaines	2-1-3
Linguistique II : Traduction	2-2-2
Espagnol IV	2-1-3