



# Musique Jazz-pop

501.A2

Le Cégep de Rimouski, en collaboration avec le Conservatoire de musique de Rimouski, offre le programme **Musique Jazz-pop** visant à fournir à l'étudiante ou à l'étudiant une formation spécialisée en musique lui permettant de poursuivre des études universitaires.

Des enseignantes et des enseignants passionnés et chevronnés offrent une formation rigoureuse, stimulant le développement personnel et professionnel de l'étudiante et de l'étudiant. Ce programme permet aussi aux étudiantes et aux étudiants de tisser des liens professionnels au cours de leur formation.

Le programme propose l'apprentissage de divers instruments : batterie, saxophone, flûte, clarinette, trompette, chant, guitare, basse, piano, trombone. Les cours abordent également des apprentissages théoriques en harmonie, en histoire, en formation auditive, en sonorisation et en production de scène.



Préalable

DES

Audition obligatoire •  
Les étudiantes et les étudiants qui n'auraient pas réussi l'audition restent admissibles.

Audition : le cahier d'audition est disponible sur le site Internet du Cégep au [www.cegep-rimouski.qc.ca](http://www.cegep-rimouski.qc.ca)

Tes qualités et tes aptitudes

- ◆ Créativité
- ◆ Curiosité
- ◆ Rigueur

## ! Ce qui nous démarque

Encadrement personnalisé

Disponibilité des enseignantes et des enseignants

Qualité de la formation

## Cégep de Rimouski

Conseillère en information scolaire

Nancy Lévesque

[information.scolaire@cegep-rimouski.qc.ca](mailto:information.scolaire@cegep-rimouski.qc.ca)

418 723-1880, poste 2158

Personne-ressource :

Martin Roussel

[martin.roussel@cegep-rimouski.qc.ca](mailto:martin.roussel@cegep-rimouski.qc.ca)

418 723-1880, poste 2234

Rimouski



La possibilité de se produire en public dans **des contextes professionnels**



Des collaborations exceptionnelles avec **des musiciens de renommée internationale**



Des équipements de studio d'enregistrement moderne de grande qualité

Apprendre les techniques de **production de scène**

## Perspectives d'avenir

- Musicien de performance
- Enseignant aux différents paliers scolaires
- Écriture et composition
- Composition publicitaire
- Musique de film
- Enregistrement
- Musicien à la pige
- etc.

Le salaire peut varier entre 20 000 \$ et 100 000 \$.

Après leur formation, les étudiantes et étudiants pourront poursuivre des études universitaires en enseignement de la musique à l'Université du Québec à Rimouski (UQAR).



## Trimestres de formation

### 1

Activité physique et santé	1-1-1
Philosophie et rationalité	3-1-3
La communication en Sciences humaines et Arts	2-2-2
Petit ensemble jazz-pop 1	0-3-0
Littérature musicale 1	2-1-1
Instrument principal 1	1-1-6
Instrument complémentaire 1	0-1-1
Formation auditive et harmonie 1	3-0-2

### 2

Activité physique et efficacité	0-2-1
L'être humain	3-0-3
Écriture et littérature	2-2-3
Cours complémentaire C-1	2-1-3
Petit ensemble jazz-pop 2	0-3-0
Littérature musicale 2	2-1-1
Instrument principal 2	1-1-6
Instrument complémentaire 2	0-1-1
Formation auditive et harmonie 2	3-0-2

### 3

Activité physique et autonomie	1-1-1
Éthique appliquée au domaine des sciences humaines et des arts	2-1-3
Littérature et imaginaire	3-1-3
Anglais A	2-1-3
Histoire du jazz-pop 1	2-1-1
Formation auditive et harmonie jazz-pop 1	4-0-2
Petit ensemble jazz-pop 3	0-3-0
Initiation aux techniques de scène et de production	1-2-1
Interprétation et improvisation 1	0-1-0
Instrument principal 3	1-1-6

### 4

Littérature québécoise	3-1-4
Anglais B	2-1-3
Cours complémentaires C-2	2-1-3
Histoire du jazz-pop 2	2-1-1
Formation auditive et harmonie jazz-pop 2	4-0-2
Création d'un spectacle d'intégration	1-2-1
Petit ensemble jazz-pop 4	0-3-0
Interprétation et improvisation 2	0-1-0
Instrument principal 4	1-1-6