



Arts, lettres et communication

Théâtre 500.AK

Le programme **Arts, lettres et communication – Théâtre** s'adresse à celles et ceux qui aiment la culture et la création en général, mais qui s'intéressent tout particulièrement au théâtre sous toutes ses formes : interprétation, scénographie, production, lecture, analyse, etc. Le programme propose ainsi des cours plus théoriques sur la littérature, le cinéma, l'histoire de l'art, les langues, les médias ainsi que le théâtre et des cours résolument pratiques d'interprétation et de production théâtrales.

Dès la première année, les étudiantes et les étudiants acquièrent ou raffinent des techniques d'interprétation liées au corps et à la voix, de même que des connaissances en scénographie.

Par la suite, avec la troupe les Maboulingues, l'étudiante ou l'étudiant utilisera tout le bagage acquis pour monter une pièce qui tiendra l'affiche cinq soirs. Il participera à toutes les étapes de la réalisation du projet, autant à celles qui touchent l'interprétation qu'à celles qui concernent la production.



Préalable

DES

Tes qualités et tes aptitudes

- ◆ Créativité
- ◆ Expression
- ◆ Intérêt pour les arts et la culture
- ◆ Leadership
- ◆ Ouverture d'esprit

! Ce qui nous démarque

Cours d'interprétation dès le 1^{er} trimestre

Une production théâtrale complète montée durant toute la deuxième année d'études

Cégep de Rimouski

Conseillère en information scolaire

Nancy Lévesque

information.scolaire@cegep-rimouski.qc.ca

418 723-1880, poste 2158

Personne-ressource

Annie Perron

dep.francais@cegep-rimouski.qc.ca

418 723-1880, poste 2323

Rimouski



Plusieurs sorties au théâtre

Rencontres avec des praticiens du théâtre (acteurs, metteurs en scène, scénographes, etc.)

Travail autant du côté de l'interprétation que de la production (accessoires, costumes, décors, financement, communications, etc.)



Possibilité de faire partie de l'équipe d'improvisation et de la troupe de théâtre parascolaire du cégep

S'inscrire en Arts, lettres et communication - Théâtre, c'est :

- acquérir une solide culture générale
- s'initier aux grands classiques comme aux tendances contemporaines
- affûter sa capacité d'analyse
- développer son esprit critique
- améliorer sa diction, sa projection
- contrôler ses intonations, sa gestuelle
- donner vie à des personnages
- concevoir des mises en scène
- vivre une expérience approfondie de création théâtrale

Perspectives d'avenir

Le programme ouvre de nombreuses portes à l'université dans des domaines variés, mais il permet aussi de se préparer pour les auditions des écoles professionnelles de théâtre.

Plusieurs de nos étudiantes et de nos étudiants se dirigent vers les domaines suivants :

- Communication (télévision, radio, nouveaux médias)
- Droit
- Enseignement
- Histoire
- Journalisme
- Littérature
- Psychologie
- Relations publiques
- Théâtre (enseignement, interprétation, scénographie)
- Travail social

Mais également vers ces domaines :

- Animation culturelle et loisirs
- Études internationales
- Histoire de l'art
- Philosophie
- Sciences politiques

Trimestres de formation

1

La communication en Sciences humaines et Arts et lettres	2-2-2
Philosophie et rationalité	3-1-3
Anglais A	2-1-3
Exploration en Arts, lettres et communication	1-2-3
Héritage littéraire	2-1-3
Cinéma et société	2-1-3
Techniques d'interprétation I : Le travail d'acteur	1-2-3

2

Activité physique et santé	0-2-1
L'être humain	3-0-3
Écriture et littérature	2-2-3
Anglais B	3-0-3
Héritage artistique	2-1-3
Héritage linguistique	2-1-3
Techniques d'interprétation II : Jeu et organisation scénique	1-2-3
Esthétiques théâtrales	2-2-2

3

Activité physique et efficacité	0-2-1
Éthique appliquée au domaine des sciences humaines et des arts	2-1-3
Littérature et imaginaire	3-1-3
Cours complémentaire C-1	2-1-3
Critique des médias	2-1-3
Production I	2-2-2
Formes poétiques et oralité	2-1-3
Rayonnement de la culture québécoise	2-1-3

4

Activité physique et autonomie	1-1-1
Littérature québécoise	3-1-4
Cours complémentaire C-2	2-1-3
Cultures contemporaines	2-1-3
Activité d'intégration	1-2-3
Production II	1-2-3

